Samlingsnamn: Sisab - Sisab Metoder

Samlingsversion: ~~4.~~5.0.~~2~~1

Innehållsförteckning

Fil	Källa	Version
Arbetsprocess i SISAB:s projekt	sisab/sisab-metoder projekteringsanvisning-kulturhistoriskt-vardefulla-fastigheter/arbetsprocess-i-sisabs-projekt/arbetsprocess-i-sisabs-projekt.partial.html	~~4.~~5.0.~~2~~1
Att tänka på	sisab/sisab-metoder projekteringsanvisning-kulturhistoriskt-vardefulla-fastigheter/att-tanka-pa/att-tanka-pa.partial.html	~~4.~~5.0.~~2~~1
Inledning	sisab/sisab-metoder projekteringsanvisning-kulturhistoriskt-vardefulla-fastigheter/inledning/inledning.partial.html	~~4.~~5.0.~~2~~1
SISAB:s riktlinjer för kulturhistoriskt värdefulla byggnader	sisab/sisab-metoder projekteringsanvisning-kulturhistoriskt-vardefulla-fastigheter/sisabs-riktlinjer/sisabs-riktlinjer.partial.html	~~4.~~5.0.~~2~~1
Syfte	sisab/sisab-metoder projekteringsanvisning-kulturhistoriskt-vardefulla-fastigheter/syfte/syfte.partial.html	~~4.~~5.0.~~2~~1

Filtitel: Arbetsprocess i SISAB:s projekt

Filversion: ~~4.~~5.0.~~2~~1

Filinnehåll:

Arbetsprocess i SISAB:s projekt

Den sakkunnige byggnadsantikvariens uppdrag ansluter till SISAB:s beslutsgång och de skeden som ingår i ett projekt enligt SISAB:s projektstyrningssystem, se kolumnen nedan. Byggnadsantikvariens uppdrag påbörjas lämpligen redan i utredningsskedet och kan pågå fram till skedet projektavslut. Omfattningen måste dock klargöras i varje enskilt projekt.

Inför varje planerad åtgärd, så som om-, till-, och nybyggnad, ändring eller rivning, i befintlig SISAB fastighet ska fastighetens kulturklassning kontrolleras. Detta redan i det initiala skedet för att underlätta den vidare processen. Stadsmuseets klassificeringskarta ~~och en förklaring av systemet återfinns på: https://stadsmuseet.stockholm.se/varda-ert-kulturhistoria/klassificering-och-k-markning/~~finns digitalt att ta del av.

Ett annat dokument att ta stöd i är Stockholm stads Arkitekturpolicy, Översiktsplan och då främst Bilaga, Riksintressen enligt miljöbalken. I bilagan redovisas riksintressen i Stockholm stad enligt miljöbalkens 3 och 4 kapitel. En fördjupad redovisning görs av hur staden avser tillgodose riksintressen för kulturmiljövården samt Byggnadsordningen

För projekt som berörs av fast fornlämning ska samråd ske med länsstyrelsen (10§ Lagen om kulturminnen). Mera info i Fornsök hos Riksantikvarieämbetet.

Saknar fastigheten kulturhistorisk klassning finns möjligheten att den klassificerats under senare tid. Avstäm detta med SISAB:s externa antikvariska specialist.

Nedan listas SISAB:s olika skeden och byggnadsantikvariens roll. För utförligare beskrivning av olika underlag och utredningar, se SISAB Goda exempel: *Kulturhistoriskt värdefulla fastigheter.*

Förstudie
Kontrollera fastighetens kulturhistoriska klassning enligt ovan genom avstämning mot karta eller kontakt med SISAB:s antikvariska specialist.

(En antikvarisk förundersökning ger kunskap om byggnadens historia, nuläge och vilka kultur-historiska värden som kommer till uttryck i byggnaden.)

Utredning
Sakkunnig byggnadsantikvarie kontaktas.

Vid behov beställs kunskapsunderlag så som Antikvarisk förundersökning eller Kulturmiljöanalys. Underlaget ska beskriva fastighetens kulturhistoriska förutsättningar för att underlätta vidare projektering.

(En kulturmiljöanalys är en mer övergripande utredning som omfattar mer än bara byggnaden; en fastighet, ett närområde, en stadsdel.)

Förslagshandling
Byggnadsantikvarien tar fram en Antikvarisk konsekvensanalys av föreslagna åtgärder vilken lämnas till Stockholms stad.

En antikvarisk konsekvensanalys beskriver hur förslaget tillgodoser krav på bevarande och varsamhet.

Projektering
Byggnadsantikvarien ställer föreslagna åtgärder mot kunskapsunderlaget eller den antikvariska konsekvensanalysen och kommenterar åtgärdens lämplighet.

~~(En antikvarisk konsekvensanalys beskriver hur förslaget tillgodoser krav på bevarande och varsamhet.)~~

Ändras förslaget under projekteringen bör sådana ändringar stämmas av med medverkande antikvarisk sakkunnig och utlåtanden kan behöva revideras.

Produktion
Vid tekniskt samråd kan Stadsbyggnadskontoret ställa krav på antikvarisk utförandekontroll enligt PBL. Medverkande antikvarie ska då underrättas om detta i god tid.

Byggnadsantikvarien ska under produktion dokumentera, granska och rådge i erforderlig omfattning.

Projektavslut
Medverkande byggnadsantikvarie tar fram ett antikvariskt slutintyg som lämnas till kontrollansvarig inför ansökan om slutbesked.

(Ett antikvariskt slutintyg redogör för produktionsskedet och godkänner entreprenaden utifrån givet bygglov och relevant lagstiftning.)

Filtitel: Att tänka på

Filversion: 4.5.0.21

Filinnehåll:

Att tänka på

(Kontakta SISAB:s externa specialist vid frågor eller för guidning inför nästa steg)steg

- Vid projektering av åtgärder i gul-, grön- eller blåklassade byggnader som kräver bygganmälan eller bygglov så ska en byggnadsantikvarie kopplas in.
- Kontrollera att en byggnadsantikvarie kopplas in vid lämplig tidpunkt och att rätt underlag eller utlåtande har tagits fram.
- Vid krav från SBK på antikvarisk medverkan under produktion ska angiven byggnadsantikvarie varskos om detta i god tid inför tekniskt samråd.

Filtitel: Inledning

Filversion: 4.5.0.21

Filinnehåll:

Inledning

Vi ser och tror på en utveckling där alla anställda på SISAB, såväl som externa samarbetspartners, arbetar utifrån SISAB:s gemensamma värdegrunder. Dessa är engagemang, affärsmässighet och ansvar. Vår ambition är vidare att de beslut vi fattar om förändringar av våra fastigheter ska utgå ifrån investeringarnas livstidskostnader.

Många av SISAB:s skolbyggnader utgör en del av vårt gemensamma kulturarv och har ett kulturhistoriskt värde. Vid ombyggnad och underhåll av en kulturhistoriskt värdefull byggnad ställs särskilda krav på bevarande och varsamhet.

Det är SISAB:s önskan att beståndet av kulturhistoriskt värdefulla skolbyggnader bevaras och vårdas så att kulturhistoriska värden bibehålls samtidigt som byggnaderna används för sitt ändamål.

SISAB har som ett komplement till dessa projekteringsanvisningar utarbetat Goda exempel som lyfter fram rekommenderade lösningar, rutiner och arbetssätt. information, bakomliggande förutsättningar och byggnadsantikvariens roll. I varje projekt kan beslut tas att SISAB:s Goda exempel ska anta samma status som anvisningarna.

Filtitel: SISAB:s riktlinjer för kulturhistoriskt värdefulla byggnader

Filversion: 4.5.0.21

Filinnehåll:

SISAB:s riktlinjer för kulturhistoriskt värdefulla byggnader

Arbetsprocessen som beskrivs nedan är den riktlinje som ska följas i projekt där kulturhistoriska värden finns inom fastigheten. Arbetsprocessen gäller vid om-, till-, och nybyggnad, ändring eller rivning.

SISAB:s antikvariska specialist, anvisningsansvarig, kontaktas för frågor vid mindre ändringar, tex. entrépartier.

Projekt som av någon anledning väljer att inte följer arbetsprocessen ska ansöka om avsteg.

Filtitel: Syfte

Filversion: ~~4.~~5.0.~~2~~1

Filinnehåll:

Syfte

Projekteringsanvisning för kulturhistoriskt värdefulla fastigheter ska ligga till grund vid löpande underhåll och projektering vid omtill- och nybyggnation. Den gäller även för entreprenörer som arbetar åt SISAB.

Dess syfte är att underlätta projektering och underhåll, bidra till en ökad hänsyn mot SISAB:s kulturhistoriskt värdefulla byggnadsbestånd samt redogöra för byggnadsantikvariens roll i processen.
